

বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী



সেগুনবাগিচা, রমনা, ঢাকা।

প্রশিক্ষণ বিভাগ

জেলা শিল্পকলা একাডেমীর জন্য

তবলা বিষয়ক সিলেবাস

১ম বর্ষ

- উপ-পত্রিক বিষয়ে :
- (১) তবলার আকৃতি বর্ণনা
 - (২) তবলার ১০টি বর্ণ।
 - (৩) নিম্নলিখিত পরিভাষাসমূহ :
আবর্তন, মাত্রা, পদ বা বিভাগ,
সম, তালি ও খালি, ঠেকা,
তাল, আবর্তন খুলী ও মুদী
সমপদী ও বিষমপদী তাল। লয়
(বিলম্বিত, মধ্য ও দ্রুত),
লয়কারী (দ্বিগুণ ও চৌগুণ),
কায়দা, বিস্তার তেহাই (দমদার
ও বেদমদার)। দাদরা, কাহারবা
ও ত্রিতালের পরিচয়।

ক্রিয়াত্মক :

- (১) তাল দাদরা, কাহারবা ও ত্রিতালের ঠেকা মুখে বলা, লেখা ও বাজানো।
- (২) ৪টি হস্ত সাধনের বাণী অভ্যাস থাকতে হবে।
- (৩) ২টি কায়দা ও ১টি রেলা বিস্তারসহ বাজাতে হবে।
- (৪) ৮ ও ১৬ মাত্রার দমোদার তেহাই।

২য় বর্ষ

- উপ-পত্রিক বিষয়ে :
- (১) তবলার প্রামাণ্য ইতিহাস
 - (২) ১০জন প্রাচীন তবলা বাদকের এবং ১০ জন বর্তমান খ্যাতিমান বাদকের নাম।
 - (৩) ২ জন প্রাচীন ও ২ জন বর্তমান তবলা বাদকের জীবনী।
 - (৪) পরিভাষা : গৎ, কায়দা, পেশকার, রেলা, টুকরা, পরন, উঠান, সেলামী, মূখড়া, মোহড়া বা মোড়া, কিসিম,, বাদ্যযন্ত্রের শ্রেণিবিভাগ। নিম্নলিখিত তালের পরিচয়:

ক্রিয়াত্মক :

তাল- একতাল, চৌতাল, তেওড়া,
ঝাঁপতাল মুখে বলা, লেখা ও বাজানো
(দ্বিগুণ ও চারগুণে) এবং এক আবর্তনে।
তেহাই-৭, ১০ ও ১২ মাত্রার তেহাই।
ত্রিতালে ২টি কায়দা, ১টি সেলামী, ২টি
টুকরা ও ৯টি গৎ ১ম বর্ষে উল্লিখিত পাঠসহ
পরীক্ষা নিতে হবে।)

৩য় বর্ষ

- উপ-পত্রিক বিষয় : পরিভাষা-চক্রদার বোল, ফরদ, নব হক্কা
ও তেহাই, খানাপুরী, লহড়া, সংগত,
সাথ-সংগত, জবাবী সংগত ।
- জীবনী : ২জন বিখ্যাত তবলা বাদকের জীবনী ।
- ক্রিয়াত্মক তাল : এ যাবৎ পাঠ্য তালসহ রূপক, আধধা,
রাবেন্দ্রিক সব তাল যেমন-ষষ্ঠী,
রূপকরা, অর্ধঝাপ, ঝামপক, নবতাল,
একাদশী, নবপঞ্চতাল ।
- তেহাই : পূর্ববর্তী তেহাইসহ ৪,৬,৭ মাত্রার তেহাই ।
- লহড়া : ২টি কায়দা, ১টি পেশকার, ১টি উঠান,
১টি চক্রদার গৎ ।

৪র্থ বর্ষ

- (১) পরিভাষা : আদি চক্রদার, সোম-বিসোম, লগ্নী, লড়ী, বাট ইত্যাদি।
- (২) তবলা : ঘরানার ইতিহাস।
- (৩) তাল : আড়া চৌতাল, যৎ ও নজরুল ইসলাম রচিত নব নন্দন ও প্রিয়াছন্দ তাল।
শাস্ত্রীয় তালের ২ ও ৪ গুণ লয়কারী
- (৪) তেহাই : পূর্বে বাজানো তালসমূহের দমোদার ও বেদমদার তেহাই।
- (৫) তাল লিপি : বর্তমানে প্রচলিত তাললিপি সম্পর্কে সম্যক ধারণা।
- (৬) লহড়া : ত্রিতাল, ঝাঁপতাল ও একতালের কায়দা কিছু বিস্তারসহ।